**Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Примерный демонстрационный вариант**

**контрольных измерительных материалов**

**единого государственного экзамена 2015 года по русскому языку**

**Пояснения к демонстрационному варианту**

 При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2015 г. следует иметь в виду, что полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2015 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для единого государственного экзамена 2015 г. по русскому языку.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, их форме, уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

В контрольные измерительные материалы в 2015 г. по сравнению с экзаменационной работой в 2014 г. **были внесены следующие изменения:**

•усовершенствована форма записи ответов на задания с кратким ответом (В);

• уточнены критерии проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом (критерий К2).

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1-А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1-В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно. За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме задания В8) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания В8 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 3 работы, – 23 балла.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 64 первичных балла.

 На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются тестовые баллы по 100-балльной шкале, которые используются для государственной (итоговой) аттестации и для поступления в вузы

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной ручек. При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

**Желаем успеха!**

**Часть 1**

|  |
| --- |
| ***При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «***×***» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*** |

|  |
| --- |
| **А1** |

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. позвонИм
2. рвалА
3. грАжданство
4. давнИшний

|  |
| --- |
| **А2** |

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

 1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.

 2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.

 3) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.

 4) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

|  |
| --- |
| **А3** |

 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

 1) лягте (на пол)

 2) их работа

 3) горячие супы

 4) шестистами учениками

|  |
| --- |
| **А4** |

 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

 **Говоря о богатстве языка,**

 1) в аудитории началась дискуссия.

 2) у меня возник интерес к этой проблеме.

 3) требуются конкретные примеры.

 4) мы имели в виду главным образом его словарный запас.

|  |
| --- |
| **А5** |

 Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.

 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы ХХ века, стал одним из самых любимых детьми произведений.

 3) М. Горький в одной из своих статей отмечает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нём.

 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

|  |
| --- |
| **А6** |

 В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

 1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.

 2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.

 3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.

 4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.*** |
| (1)… (2)Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек. (3)Поскольку энергии ядер редко хватало на то, чтобы вывести корабль из строя, бой мог заканчиваться и абордажем. (4)При этом с атакующего корабля, сцепившегося своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы, которые в рукопашной схватке старалисьзавладеть неприятельским судном. (5)… промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины. (6)Их установка на военные суда устраняла прежнюю зависимость от силы и направления ветра, позволяла свободно маневрировать, выбирая положение, наиболее выгодное для ведения огня и при этом обеспечивающее наименьшую уязвимость от огня противника. |
| **А7** |

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

 1) Ненадёжность первых паровых машин и их размеры вызывали у моряков довольно скептическое отношение.

 2) Ещё в первой трети XIX века морские сражения мало отличались от тех, что происходили за сто лет до этого.

 3) Наряду с артиллерией появились и другие виды морского оружия.

 4) Впервые паровые машины приняли участие в боевых действиях во время Крымской войны.

|  |
| --- |
| **А8** |

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

 1) Однако 3) Несмотря на это,

 2) Даже 4) Следовательно,

|  |
| --- |
| **А9** |

 Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

 1) стали машины (предложение 5)

 2) корабли в упор палили (предложение 2)

 3) вывести из строя (предложение 3)

 4) матросы старались завладеть (предложение 4)

|  |
| --- |
| **А10** |

 Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

 1) сложное бессоюзное

 2) сложноподчинённое

 3) простое с однородными членами

 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

|  |
| --- |
| **А11** |

Укажите предложение, в котором есть страдательное причастие настоящего времени.

 1) 5 2) 2 3) 6 4) 4

|  |
| --- |
| **А12** |

Укажите значение слова КОРРЕКТИВА (КОРРЕКТИВЫ) (предложение 5).

 1) вежливость 3) ошибка

 2) соотношение 4) поправка

|  |
| --- |
| **А13** |

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

 1) 1, 2, 3 2) 2, 3, 4 3) 1, 3 4) 1, 2, 4

|  |
| --- |
| **А14** |

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

 1) прогр..ссивный, с..нкционировать, возр..ст

 2) в..рховье, разв..твление, ш..птаться

 3) отб..рает, орнам..нт, прогр..ммировать

 4) осл..плённый, к..снулся, сув..ренитет

|  |
| --- |
| **А15** |

 В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

 1) по..кладка, о..бойный, на..строчный

 2) пр..встать, пр..клеить, пр..школьный

 3) на..граться, сверх..нвестиции, из..скать

 4) бар..ерный, с..язвить, обез..яна

|  |
| --- |
| **А16** |

 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

 1) произнос..шь, преобразу..мый

 2) относ..шься, распущ..нный

 3) засмотр..шься, замет..вший

 4) перекин..шь, сломл..нный

|  |
| --- |
| **А17** |

 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. никел..вый

 Б. достра..вать

 В. приветл..во

 Г. оскуд..вать

 1) А, Б, Г 2) А, Б, В 3) В, Г 4) А, Г

|  |
| --- |
| **А18** |

 В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

 1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.

 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

 3) (Ни)кто в пьесе не соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.

 4) Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (не)забываемые трели соловья, и тишина наполнилась дивными звуками.

|  |
| --- |
| **А19** |

 В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

 1) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

 2) Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

 3) Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

 4) ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

|  |
| --- |
| **А20** |

 Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в

 предложении.

М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и

 служебных слов ( ) и в дальнейшем это разграничение поддерживалось

 крупнейшими представителями русской науки.

 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая

 не нужна.

 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна

 запятая.

|  |
| --- |
| **А21** |

 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2)

 убедительно продемонстрировала существование в живописи (3)

 складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления**.**

 1) 1, 2, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 1, 2, 3,4

|  |
| --- |
| **А22** |

 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 3 3) 1, 2 4) 3, 4

|  |
| --- |
| **А23** |

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

2) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.

3) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.

4) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти каксходства так и различия.

|  |
| --- |
| **А24** |

 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

 **Большую роль в опере А.П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.**

 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает

 содержание того, о чём говорится в первой части.

 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время

 совершения того, о чём говорится во второй части.

|  |
| --- |
| **А25** |

 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

1) 1, 4 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 2, 4

|  |
| --- |
| **А26** |

 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

 1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2 3) 3, 4 4) 2

|  |
| --- |
| **А27** |

Прочитайте текст.

|  |
| --- |
| *Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. Поэтому для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений* |

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главнаяинформация, содержащаяся в тексте?

 1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.

 2) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.

 3) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.

 4) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте текст и выполните задания A28–A30 B1–B8.*** |

(1)Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет. (2)Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения:

«Что нас объединяет?».

(3)Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас объединяет. (4)Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5)Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом – одни проблемы и пустота. (6)Часто такие формальные связи хуже одиночества.

(7)Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8)Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло.

(9)Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10)Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11)Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

(12)Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственничества и эгоизма. (13)Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14)Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15)Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16)Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они – две колонны, поддерживающие крышу одного храма.

***Елена Анатольевна Сикирич*** (род. в 1956 г.) – современный публицист, философ, психолог, общественный деятель

|  |
| --- |
| **А28** |

 Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

1)Каждый поступок должен находить отклик в душе близкого человека, тогда отношения будут гармоничными.

2)В отношениях важно преодолеть чувство собственничества и эгоизма.

3)Людей объединяют совместно пережитые трудности.

4)Любовь основывается исключительно на сходстве характеров людей

|  |
| --- |
| **А29** |

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

1)Предложение 4 объясняет суждение, высказанное в предложении 3.

2)Предложение 8 содержит обоснование утверждения, высказанного в предложении 7.

3)В предложениях 9–11 представлено повествование.

4)Предложения 12–15 содержат рассуждение

|  |
| --- |
| **А30** |

Укажите предложение, в котором используются антонимы.

1) 5 2) 2 3) 3 4) 12

**Часть 2**

|  |
| --- |
| ***Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*** |
| ***Ответы к заданиям B1–B3 запишите словами.*** |
| **В1** |

 Укажите способ образования слова УГРОЗА (предложение 4).

|  |
| --- |
| **В2** |

 Из предложений 7–8 выпишите страдательное причастие.

|  |
| --- |
| **В3** |

 Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ТАКОГО НЕ СЛУЧАЕТСЯ (предложение 11

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B4–B7 запишите цифрами.*** |

|  |
| --- |
| **В4** |

Среди предложений 7–11 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

|  |
| --- |
| **В5** |

 Среди предложений 5–10 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

|  |
| --- |
| **В6** |

 Среди предложений 10–16 найдите сложное предложение, в состав которого входят придаточные причины. Напишите номер этого сложного предложения.

|  |
| --- |
| **В7** |

 Среди предложений 4–8 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора.

|  |
| --- |
| ***Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.******В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.******Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания B8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.******Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*** |
| **В8** |

 «Автор заставляет читателя задуматься о важных для каждого человека понятиях. С этой целью уже в первом абзаце он использует (А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ («разъединяет» – «объединяет»). Синтаксическое средство – (Б)\_\_\_\_\_\_\_ (в предложениях 4, 13), троп – (В) \_\_\_\_\_\_\_\_(«они – две колонны поддерживающие крышу одного храма» в предложении 16) и лексическое средство – (Г) \_\_\_\_\_\_\_\_ («делать первый шаг» в предложении 9) помогают автору выразить своё отношение к сущности рассматриваемых понятий».

Список терминов:

1) фразеологизм

2) литота

3) ряды однородных членов

4) ирония

5) метафора

6) антонимы

7) синтаксический параллелизм

8) экспрессивный повтор

9) восклицательные предложения.

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| ***Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.*** |

**Часть 3**

|  |
| --- |
| ***Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания C1, а затем напишите сочинение.*** |
| **С1** |

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

 Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

 Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.